

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๑๑๔/ว ๑๑๔/ร



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชุมพุก
อำเภอเมืองชุมพุก จังหวัดชุมพุก ๔๙๐๐๐

๔ ธันวาคม ๒๕๖๑

เรื่อง การดำเนินโครงการเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัดทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดการสมัครเข้าร่วมการคัดเลือก

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดโครงการเยาวชนต้นแบบดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและให้ความสำคัญกับเยาวชนต้นแบบที่ได้ปฏิบัติตามวิถีทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้เป็นที่ประจักษ์ในสังคม รวมทั้งเพื่อเปิดโอกาสและสร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนได้เผยแพร่การปฏิบัติตามวิถีทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย อันจะพัฒนาไปสู่การเป็นอนาคตของชาติที่มีคุณภาพและคุณธรรม โครงการดังกล่าวสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี และยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม ๒๐ ปี ซึ่งมีเป้าหมาย เพื่อสร้างคนดีที่สังคมคาดหวัง มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย มีความรับผิดชอบ สำนึกรักบ้านเกิด และภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนไทยสามารถเล่นดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดงอย่างน้อย ๑ ชนิด ให้สามารถบังเกิดผลเป็นรูปธรรม ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะดำเนินการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยจากสถานศึกษาในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษา ทุกสังกัดทั่วประเทศ จึงประชาสัมพันธ์เชิญชวน นักเรียนที่สนใจสมัครเข้าร่วมการคัดเลือก ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ WWW.culture.go.th

จึงประชาสัมพันธ์มาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุริยะ ใจวงษ์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชุมพุก ปฏิบัติราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชุมพุก

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร.๐-๔๒๖๑-๑๕๓๒ ต่อ ๑๗

โทรสาร ๐-๔๒๖-๑๓๐๔๐



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและให้ความสำคัญกับเยาวชนต้นแบบที่ได้ปฏิบัติตามวิถีทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้เป็นที่ประจักษ์ในสังคม รวมทั้งเพื่อเปิดโอกาสและสร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนได้เผยแพร่การปฏิบัติตามวิถีทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย อันจะพัฒนาไปสู่การเป็นอนาคตของชาติที่มีคุณภาพและคุณธรรม ตลอดจนสามารถขยายผลให้สอดรับกับนโยบายให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม ได้อย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน โดยมีรายละเอียดในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑.๑ เป็นชายหรือหญิง อายุไม่เกิน ๒๕ ปีบริบูรณ์ (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา ในทุกสังกัด

๑.๒ เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับภาค ถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทเติม (ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา) จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. ประเภทของการคัดเลือก แบ่งเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๒.๑ ประเภทประถมศึกษา

๒.๒ ประเภทมัธยมศึกษา

๒.๓ ประเภทอุดมศึกษา

๓. ระดับของการคัดเลือก แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๓.๑ ระดับจังหวัดและเขตกรุงเทพมหานคร

๓.๒ ระดับภาค

๔. พื้นที่การคัดเลือก

๔.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๔.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ กลุ่มเขต แบ่งเป็น

(๑) กลุ่มกรุงเทพมหานคร (จำนวน ๙ เขต) ได้แก่ เขตพระนคร เขตดุสิต เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย เขตสัมพันธวงศ์ เขตดินแดง เขตห้วยขวาง เขตพญาไท เขตราชเทวี และเขตวังทองหลาง

(๒) กลุ่มกรุงเทพใต้ (จำนวน ๑๐ เขต) ได้แก่ เขตปทุมวัน เขตบางรัก เขตสาทร เขตบางคอแหลม เขตยานนาวา เขตคลองเตย เขตวัฒนา เขตพระโขนง เขตสวนหลวง และเขตบางนา

/ (๓) กลุ่มกรุงเทพเหนือ...

(๓) กลุ่มกรุงเทพเหนือ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตจตุจักร เขตบางซื่อ เขตลาดพร้าว เขตหลักสี่ เขตดอนเมือง เขตสายไหม และเขตบางเขน

(๔) กลุ่มกรุงเทพตะวันออก (จำนวน ๙ เขต) ได้แก่ เขตบางกะปิ เขตสะพานสูง เขตบึงกุ่ม เขตคันนายาว เขตลาดกระบัง เขตมีนบุรี เขตหนองจอก เขตคลองสามวา และเขตประเวศ

(๕) กลุ่มกรุงธนเหนือ (จำนวน ๘ เขต) ได้แก่ เขตธนบุรี เขตคลองสาน เขตจอมทอง เขตบางกอกใหญ่ เขตบางกอกน้อย เขตบางพลัด เขตตลิ่งชัน และเขตทวีวัฒนา

(๖) กลุ่มกรุงธนใต้ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตภาษีเจริญ เขตบางแค เขตหนองแขม เขตบางขุนเทียน เขตบางบอน เขตราชพฤกษ์ และเขตทุ่งครุ

๕. รางวัลที่ได้รับ

เยาวชนที่ได้รับการคัดเลือกทั้งในประเภทประถมศึกษา ประถมมัธยมศึกษา และประเภทอุดมศึกษา จะได้รับรางวัลแบ่งตามระดับ ดังนี้

๕.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด ๆ ละ ๓ ประเภท รวมทั้งสิ้น ๒๒๘ รางวัล ทั้งนี้ ระดับดีเด่น ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ระดับดีและชมเชย ได้รับเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ กลุ่มเขต ๆ ละ ๓ ประเภท รวมทั้งสิ้น ๑๘ รางวัล ทั้งนี้ ระดับดีเด่น ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ระดับดีและชมเชย ได้รับเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๓ ระดับภาค จำนวน ๕ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออก ภาคใต้ และกรุงเทพมหานคร ภาคละ ๓ ประเภท รวมทั้งสิ้น ๑๘ รางวัล จะได้รับถ้วยรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๖. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

สามารถติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือกฯ และแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน รวมทั้งการส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่

๖.๑ ส่วนภูมิภาค ขอรับ - ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่สถานศึกษาสังกัด

๖.๒ กรุงเทพมหานคร ขอรับ - ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๖.๓ ระยะเวลาในการส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน พร้อมหลักฐานเอกสารประกอบ ระหว่างวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ - ๑๘ มกราคม ๒๕๖๒ ในวันและเวลาราชการ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ , ๐๒ ๖๔๕ ๓๐๗๔ ตามวัน เวลาราชการ ทั้งนี้สามารถ download แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ทางเว็บไซต์ www.culture.go.th

/๗. การประกาศผล...

๗. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๗.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ทั้งในส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด/กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ กลุ่มเขต และระดับภาค ภายในเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๒ ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th ทั้งนี้ การตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลาและสถานที่สำหรับการมอบรางวัลให้ทราบ อีกครั้งหนึ่งในวันประกาศผลการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน รวมถึงเกณฑ์การคัดเลือกฯ ปรากฏตามรายละเอียด เอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๑



(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑) เป็นชายหรือหญิง อายุไม่เกิน ๒๕ ปีบริบูรณ์ (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา ในทุกสังกัด
- ๒) เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับภาค ถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทเดิม (ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา) จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. พื้นที่การคัดเลือก

- ๒.๑ การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยทั่วประเทศ ประกอบด้วย
 - ๒.๑.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด
 - ๒.๑.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ กลุ่มเขต แบ่งเป็น
 - (๑) กลุ่มกรุงเทพกลาง (จำนวน ๙ เขต) ได้แก่ เขตพระนคร เขตดุสิต เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย เขตสัมพันธวงศ์ เขตดินแดง เขตห้วยขวาง เขตพญาไท เขตราชเทวีและเขตวังทองหลาง
 - (๒) กลุ่มกรุงเทพใต้ (จำนวน ๑๐ เขต) ได้แก่ เขตปทุมวัน เขตบางรัก เขตสาทร เขตบางคอแหลม เขตยานนาวา เขตคลองเตย เขตวัฒนา เขตพระโขนง เขตสวนหลวงและเขตบางนา
 - (๓) กลุ่มกรุงเทพเหนือ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตจตุจักร เขตบางซื่อ เขตลาดพร้าว เขตหลักสี่ เขตดอนเมือง เขตสายไหมและเขตบางเขน
 - (๔) กลุ่มกรุงเทพตะวันออก (จำนวน ๙ เขต) ได้แก่ เขตบางกะปิ เขตสะพานสูง เขตบึงกุ่ม เขตคันนายาว เขตลาดกระบัง เขตมีนบุรี เขตหนองจอก เขตคลองสามวาและเขตประเวศ
 - (๕) กลุ่มกรุงธนเหนือ (จำนวน ๘ เขต) ได้แก่ เขตธนบุรี เขตคลองสาน เขตจอมทอง เขตบางกอกใหญ่ เขตบางกอกน้อย เขตบางพลัด เขตตลิ่งชันและเขตทวีวัฒนา
 - (๖) กลุ่มกรุงธนใต้ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตภาษีเจริญ เขตบางแค เขตหนองแขม เขตบางขุนเทียน เขตบางบอน เขตราชบุรีบูรณะและเขตทุ่งครุ
- ๒.๒ การพิจารณาคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย แบ่งเป็น ๓ ประเภท ประกอบด้วย
 - ๒.๒.๑ ประถมศึกษา
 - ๒.๒.๒ มัธยมศึกษา
 - ๒.๒.๓ อุดมศึกษา

๓. การนำเสนอข้อมูลเข้ารับการพิจารณา

- ๓.๑ เยาวชนยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อเข้ารับการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้
 - ๓.๑.๑ เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
 - ๓.๑.๒ เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ในส่วนภูมิภาค ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ที่สถานศึกษาตั้งอยู่

ทั้งนี้ ในส่วนภูมิภาค ขอรับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ส่วนในเขตกรุงเทพมหานคร สามารถขอรับได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ หรือ ๑๔๑๐ หรือสามารถดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่เว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th

๓.๒ เยาวชนสามารถยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อเข้ารับการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ให้กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหรือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๑ ทั้งนี้ หากส่งทางไปรษณีย์ จะถือเอาวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๓.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ส่งแบบเสนอผลการคัดเลือกและแบบประเมินการคัดเลือกพร้อมรายละเอียดข้อมูลประวัติและผลงานของเยาวชนที่ผ่านการคัดเลือก ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

๔. แนวทางการพิจารณาคัดเลือก

๔.๑ กรณีกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาแรกของชั้นปีที่ ๑ ตามประเภทที่สมัคร ให้ใช้ผลการเรียนเฉลี่ยของปีสุดท้าย (ประถมศึกษา) หรือภาคเรียนสุดท้าย (มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา) ของระดับการศึกษาและผลงานระดับที่ผ่านมาได้

๔.๒ ผลงานด้านดนตรีไทยของเยาวชน จะต้องเป็นรูปแบบดนตรีตามแบบแผนของประเภทดนตรี

๔.๓ ต้องได้คะแนนตามเกณฑ์ดังกล่าวไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ โดยการประเมินจะยึดหลักข้อมูลเชิงประจักษ์ในด้านคุณภาพที่สามารถตรวจสอบได้

๔.๔ ต้องจัดส่งข้อมูลหลักฐานประกอบการพิจารณาคัดเลือกสำหรับคณะกรรมการ ทั้งเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษร ภาพถ่ายผลงานของเยาวชน แผ่นซีดีบันทึกเสียง ภาพเคลื่อนไหวและอื่น ๆ (หากมี)

๔.๕ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. รางวัลที่ได้รับ

๕.๑ จังหวัด ๗๖ จังหวัด ๆ ละ ๓ ประเภท รวมจำนวนไม่เกิน ๒๒๘ คน

ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๒ เขตกรุงเทพมหานคร ๖ กลุ่มเขต ๆ ละ ๓ ประเภท รวมจำนวนไม่เกิน ๑๘ คน

ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๓ ระดับภาค ๕ ภาค และกรุงเทพมหานคร ภาคละ ๓ ประเภท รวมจำนวนไม่เกิน ๑๘ คน

๖. นิยามศัพท์

ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

เยาวชน หมายถึง ผู้มีอายุตั้งแต่ ๗ - ๒๕ ปี บริบูรณ์

เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย หมายถึง บุคคลที่เป็นแบบอย่าง ซึ่งเป็นบรรทัดฐานด้านความรู้ความสามารถด้านดนตรีไทย เป็นผู้ที่มีจิตอาสาและมีความประพฤติอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย

๗. หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จำแนกได้ ดังนี้

๗.๑ หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับจังหวัดและเขตกรุงเทพมหานคร

๗.๑.๑ ประเภทประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

๗.๑.๑.๑ ประเภทอุดมศึกษา

๗.๒ หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับภาค

๗.๒.๑ ประเภทประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

๗.๒.๑.๑ ประเภทอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับจังหวัด/กลุ่มเขตกรุงเทพมหานคร
ประเภทประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

.....

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนน เต็ม
๑	มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๑.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๒๕ คะแนน) ๑.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับภาค (๑๕ คะแนน) ๑.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ (๑๐ คะแนน)	๕๐
๒	เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๒.๑ เคยได้รับรางวัลในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๑๕ คะแนน) ๒.๒ เคยได้รับรางวัลในระดับภาค (๑๐ คะแนน) ๒.๓ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ (๕ คะแนน)	๓๐
๓	ต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ - ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ - ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ - ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	รางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ/การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ๔.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย (๕ คะแนน) ๔.๒ การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและมีความประพฤติอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย (๕ คะแนน)	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวงดนตรีพื้นบ้าน

๑. เกณฑ์ข้อ ๑ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๓ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม
๒. เกณฑ์ข้อ ๒ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๒ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

เกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับจังหวัด/กลุ่มเขตกรุงเทพมหานคร
ประเภทอุดมศึกษา

.....

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนน เต็ม
๑	มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๑.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๑๕ คะแนน) ๑.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับภาค (๑๐ คะแนน) ๑.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ (๕ คะแนน)	๓๐
๒	เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๒.๑ เคยได้รับรางวัลในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๑๕ คะแนน) ๒.๒ เคยได้รับรางวัลในระดับภาค (๑๐ คะแนน) ๒.๓ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ (๕ คะแนน)	๓๐
๓	ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ - ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ - ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ - ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ๔.๑ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๒ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๔ คะแนน) ๔.๒ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๔ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๘ คะแนน) ๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๖ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๒ คะแนน) ๔.๔ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๘ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๖ คะแนน) ๔.๕ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๑๐ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน)	๒๐
๕	การได้รับรางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ ๕.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย (๑๐ คะแนน)	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวงดนตรีพื้นบ้าน

๑. เกณฑ์ข้อ ๑ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๒ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

๒. เกณฑ์ข้อ ๒ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๒ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

เกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับภาค
ประเภทประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

.....

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนน เต็ม
๑	มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๑.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๑.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๑.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน) ๑.๔ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๔ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๔๐ คะแนน) ๑.๕ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๕ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๕๐ คะแนน)	๕๐
๒	เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขัน โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๒.๑ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๒.๒ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๒.๓ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)	๓๐
๓	ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ - ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ - ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ - ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	รางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ/การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทย ๔.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/ การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย (๕ คะแนน) ๔.๒ การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและมีความประพฤติ อยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย (๕ คะแนน)	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวงดนตรีพื้นบ้าน สามารถนำรางวัลในระดับภาคมาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

เกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับภาค
ประเภทอุดมศึกษา

.....

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม
๑	มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๑.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๑.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๑.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)	๓๐
๒	เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขัน โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๒.๑ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ โดยเฉลี่ย ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๒.๒ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ โดยเฉลี่ย ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๒.๓ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ โดยเฉลี่ย ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)	๓๐
๓	ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ - ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ - ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ - ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ๔.๑ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๒ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๔ คะแนน) ๔.๒ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๔ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๘ คะแนน) ๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๖ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๒ คะแนน) ๔.๔ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๘ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๖ คะแนน) ๔.๕ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๑๐ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน)	๒๐
๕	ได้รับรางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ ๕.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/ การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวงดนตรีพื้นบ้าน สามารถนำรางวัลในระดับภาคมาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม
