



ที่ ศธ 04114/ว. 293

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ  
ถนนวิสุทธิสุธาร อำเภอมืองสมุทรปราการ  
จังหวัดสมุทรปราการ 49000

29 กุมภาพันธ์ 2559

เรื่อง โครงการพัฒนาครูคนตรีประจำการ ปีการศึกษา 2559

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทุกโรงเรียนในสังกัด

- |                  |                                 |             |
|------------------|---------------------------------|-------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | 1. หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก  | จำนวน 1 ชุด |
|                  | 2. ใบสมัครเข้าร่วมโครงการ       | จำนวน 1 ชุด |
|                  | 3. หลักสูตรและรายวิชาที่เปิดสอน | จำนวน 1 ชุด |
|                  | 4. ตารางสอนหลักสูตร MA          | จำนวน 1 ชุด |

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานแจ้งว่า กำหนดโครงการพัฒนาครูคนตรีประจำการ ประจำปี 2559 ร่วมกับวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาคนตรีศึกษา ภาคพิเศษ จำนวน 60 คน หลักสูตรดังกล่าวมีระยะเวลาเรียน 2 ปี โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สนับสนุนวงเงินไม่เกิน 280,000 บาท/คน/หลักสูตร ปีการศึกษาละ 140,000 บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ จึงประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าวให้โรงเรียนในสังกัดทราบ หากประสงค์เข้าร่วมโครงการให้ส่งใบสมัครพร้อมกรอรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง ส่งถึงสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ ภายในวันที่ 20 มีนาคม 2559 สำหรับผู้ที่ได้รับการคัดเลือก จะต้องทำสัญญา รับทุนและปฏิบัติตามข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามรายละเอียดที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ขอแสดงความนับถือ

(นายธนัทพงศ์ ธนพุทธิวิโรจน์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ (ผู้อำนวยการเขต)  
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรปราการ

กลุ่มบริหารงานบุคคล

กลุ่มงานพัฒนาบุคลากร

โทร. 0-4261-1532 ต่อ 18

โทรสาร . 0-4261-3040

**หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก**  
**ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อรับทุนการศึกษา**  
**สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

\*\*\*\*\*

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดสรรงบประมาณจากแผนงาน ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา กิจกรรมหลักพัฒนาครูทั้งระบบเต็มตามศักยภาพ จัดทุนให้ครูผู้สอนที่มีสมรรถนะสูงศึกษาต่อปริญญาโท เพื่อให้ข้าราชการครูในสังกัด สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้รับการพัฒนาศักยภาพในด้านดนตรีอย่างต่อเนื่อง

เพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โปร่งใส ยุติธรรมและตอบสนอง นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก ดังนี้

**คุณสมบัติผู้ขอรับทุน**

๑. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี และได้รับมอบหมายให้สอนวิชาดนตรีไม่น้อยกว่า ๓ ปี
๒. อายุไม่เกิน ๕๕ ปี
๓. ผู้มีสิทธิ์ขอรับทุนการศึกษา จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้บริหารโรงเรียน
๔. ผู้มีสิทธิ์ขอรับทุนการศึกษา ต้องเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตาม พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ในสังกัดคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**รายละเอียดเกี่ยวกับทุน**

๑. จำนวนทุน ๖๐ ทุน
๒. ทุนอุดหนุน ไม่เกิน ๒๘๐,๐๐๐ บาท/ทุน ตลอดหลักสูตรเฉพาะค่าลงทะเบียน (จ่ายปีงบประมาณละไม่เกิน ๑๔๐,๐๐๐ บาท)
๓. ผู้มีสิทธิ์ขอรับทุนการศึกษาจะต้องทำสัญญารับทุนกับ สพป./สพม./สศศ. ต้นสังกัด และปฏิบัติตามสัญญาอย่างเคร่งครัดจนจบการศึกษา
๔. สาขาวิชา

๔.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี นาฏศิลป์ ทักษะศิลป์)

แนวทางการจัดการศึกษา

๑. หลักสูตรไม่เกิน ๒ ปี
๒. ระยะเวลาในการเรียนต่อ ๑ รายวิชา จำนวน ๔๕ ชั่วโมง โดยจะเรียนติดต่อกัน ๖ วัน วันจันทร์ - วันเสาร์
๓. การกำหนดหลักสูตร รายวิชา จำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามสถาบันอุดมศึกษากำหนด (เอกสารดังแนบ)

ใบสมัครขอรับทุนศึกษาในระดับปริญญาโท  
 สาขาดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

\*\*\*\*\*

ชื่อ นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....  
 ตำแหน่งปัจจุบัน ครู อันดับ.....โรงเรียน.....  
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา/มัธยมศึกษา.....  
 จบปริญญาตรี สาขา/วิชาเอก.....  
 จากสถาบัน.....  
 เข้ารับการบรรจุในตำแหน่งครูเมื่อ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....  
 อายุราชการ (นับถึงวันที่ 1 กรกฎาคม 2559).....ปี.....เดือน.....พ.ศ.....  
 วัน/เดือน/ปี เกิด.....จังหวัด.....  
 เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....  
 ประสบการณ์ในการสอนวิชาดนตรี

ปี	ระดับชั้น	โรงเรียน	สพป./สพม.	ลายมือชื่อผู้บริหารโรงเรียน รับรองข้อมูล
2556				
2557				
2558				
2559				

ข้าพเจ้าได้ศึกษารายละเอียด เงื่อนไข ข้อตกลงของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และ  
 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล แล้ว ยินดีปฏิบัติตามเงื่อนไขทุกประการ

ลงชื่อ.....  
 (.....)

ตำแหน่ง.....

หาก นาย/นาง/นางสาว.....ได้รับการคัดเลือกให้เข้ารับทุน  
 ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....ตำแหน่ง.....  
 ยินยอมให้เข้ารับการศึกษาดูตามหลักสูตร และเงื่อนไขที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และ  
 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล กำหนด

ลงชื่อ.....  
 (.....)

ผู้บริหารโรงเรียน.....

\*\*โปรดแนบสำเนาบัตรประชาชน/บัตรราชการ/สำเนาทะเบียนบ้าน/มาพร้อมใบสมัครด้วย

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

(หลักสูตรภาคพิเศษ)

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๘

สำหรับโครงการความร่วมมือพัฒนาบุคลากร

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

๑. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย :

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรภาคพิเศษ)

ภาษาอังกฤษ :

Master of Arts Program in Music Education (Special Program)

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย

ชื่อเต็ม :

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ :

ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม :

Master of Arts (Music Education)

ชื่อย่อ :

M.A. (Music Education)

๓. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต

ตารางสอบหลักสูตร MA (หลักสูตรภาคพิเศษ) ประจำปีการศึกษา 2559 รุ่นที่ 3

ใบสูด	เดือน	วันที่ (2559)	กิจกรรมการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สถานที่
1 (มี.ย. - ส.ค. 2559)	ก.ค.	25-29 ก.ค.	1. สอบข้อเขียน ภาคบริหาร		
		1-6 ส.ค.	MSED 710 สัมมนาตามดนตรีสำหรับครู	รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข	A 407
	ส.ค.	15-20 ส.ค.	MSED 754 การสอนขับร้องเพลงสากล	อ.สฤชต์ เดชสังวรณ์	NO.6
			MSED 707 บัณฑิตเรียนวิชาชีว 1		
			MSED 708 1. ระบบการเลี้ยงชีพ 2		
			MSED 709 1. ระบบการเลี้ยงชีพ 2		
2 (ก.ย. - พ.ย. 2559)	ก.ย.	29 ส.ค. - 3 ก.ย.	MSED 751 เทคนิคการสอนดนตรีตามแนวทางศาล	อ.ศศิประภา สมิธธรรม	NO.6
		12-17 ก.ย.	MSED 711 ดนตรีในกลุ่มประเทศอาเซียน	ศ.นพ.พูนพิศ & รศ.ดร.ณรงค์ชัย	NO.6
	ต.ค.	26 ก.ย. - 1 ต.ค.	MSED 721 ดนตรีในประเทศไทย	ดร.สนอง & อ.ชัยวัฒน์ โภกพลรัตน์	NO.6
		10-15 ต.ค.	MSED 757 การสอนรวมวงดนตรี	ดร.ธนพล เศตะพราหมณ์	NO.6
		24-29 ต.ค.	MSED 734 การตีกลองระนาดปี่	อ.ศรุติ & Aj.Kyic Acunclus	NO.6
		7-12 พ.ย.	MSED 705 วิธีการสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา	ดร.ปริญญาพันธ์ พร้อมสกุล	NO.6
		21-26 พ.ย.	MSED 745 เทคนิคการสอนดนตรีตามแนวทางโลก	อ.วิภาวรรณ จำเนียรพันธุ์	NO.6
		9-14 ม.ค.	MSED 720 การเปรียบเทียบเสียงประสานสำหรับครู	อ.กิตติ ศรีเปารยะ	NO.6
		23-28 ม.ค.	MSED 722 การนิเทศ บริหาร และจัดการดนตรี	รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข	NO.6
		6-11 ก.พ.	MSED 758 การสอนวงปี่พาทย์ 1	อ.บุษยพล & อ.พลธรรายุทธ	NO.6
3 (ม.ค. - ก.พ. 2560)	ก.พ.	20-25 ก.พ.	MSED 755 การสอนขับร้องประสานเสียง	อ.จตุรย์ ทรัพย์สมบูรณ์	NO.6
			เพลงจากวงปี่พาทย์และทำนองสำหรับปี่พาทย์	อาจารย์ที่ปรึกษาวิชาสารนิพนธ์	MS
	มี.ค. - เม.ย.	6 มี.ค. - 28 เม.ย.	MSED 701 ภาษาลักษณภาพสำหรับครูดนตรี	อ.ณัฐพัชร์ ชุณหะวงศ์วสุ	TBA
			MSED 702 เทคนิคโน้ตสำหรับครูดนตรี	อ.วิศิษฐ์ จิตรรังสรรค์	TBA
			MSED 703 สัมมนาวิจัยดนตรีศึกษา	อ.ดร.ปริญญาพันธ์ พร้อมสกุล	TBA
			15-19 ก.พ.	สอบประมวลความรู้ สอบข้อเขียน	
4 (มี.ค. - พ.ค. 2560)	พ.ค.	29 พ.ค. - 2	สอบประมวลความรู้ สอบปากเปล่า		
			สอบโครงร่างสารนิพนธ์		
	มี.ย.	TBA	สอบโครงร่างสารนิพนธ์		
		TBA	วิจัย		
5 (มี.ย. - ต.ค. 2560)	ต.ค.	TBA	สอบป้องกันสารนิพนธ์		
		TBA			
		TBA			MS