

ที่ ศธ ๐๔๑๑๔/ว ๕๓๕



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร
อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร ๕๙๐๐๐

๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมพลศึกษา

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา จัดทำกิจกรรมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเปิดโอกาสให้เด็ก นักเรียน นักศึกษา เยาวชนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรี และรู้จักใช้เวลาว่างเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ โดยได้กำหนดการ ประกวดรอบคัดเลือกจาก CD หรือ DVD ในวันที่ ๔-๕ กรกฎาคม ๒๕๕๘ รอบรองชนะเลิศระหว่างวันที่ ๗-๘ สิงหาคม ๒๕๕๘ รอบรองชนะเลิศระหว่างวันที่ ๗-๘ สิงหาคม ๒๕๕๘ และรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๘ ณ ลานอเนกประสงค์ หน้าอาคารกีฬานิมิตบุตร สนามกีฬาแห่งชาติ ปทุมวัน กรุงเทพมหานคร โดยจะเปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๕๘

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร จึงขอเชิญชวนโรงเรียนที่สนใจ สมัครเข้าร่วมประกวด โดยสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่สำนักนันทนาการ กรมพลศึกษา ถนนพระราม ๑ แขวงวังใหม่ กรุงเทพมหานคร โทร.๐๒๒๑๔๑๕๐๙ ในวันและเวลาราชการ สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ <http://www.dpe.go.th/๒๐๑๔/news/read-๓๐๑๖๙๑๗๙๙-๓๗๑๑๙๑๗๙๑๘๑๖> รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายประมวล ทรัพย์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร.๐-๔๒๖๑-๑๕๓๒ ต่อ ๑๗

มือถือ ๐๘๗-๔๙๐-๕๔๗๑



ประกาศกรมพลศึกษา

เรื่อง การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

เพื่อเป็นการส่งเสริมภูมิปัญญาอันหนาแน่นทางด้านดนตรีพื้นบ้านโปงลางให้แพร่หลาย รวมทั้งให้เด็กและเยาวชนได้แสดงทักษะฝีมือทางด้านการเล่นดนตรีและการละเล่นพื้นบ้านโปงลาง รู้จักใช้เวลาว่างในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการจนเป็นวิถีชีวิต

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กรมพลศึกษา จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ดังนี้

๑. ประเภทของการประกวด แบ่งเป็น ๒ ประเภท

(๑) ประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปี

(๒) ประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

๒. คุณสมบัติของผู้ประกวด มีดังนี้

(๑) ประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปี สมาชิกในวงดนตรีต้องมีอายุไม่เกิน ๑๕ ปี (โดยนับปี พ.ศ. เกิดของผู้สมัคร) และต้องอยู่ในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น

(๒) ประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี สมาชิกในวงดนตรีต้องมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี (โดยนับปี พ.ศ. เกิดของผู้สมัคร)

๓. หลักฐานการสมัคร

วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่สมัครเข้าร่วมการประกวดต้องยื่นใบสมัคร พร้อมเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) สำเนาบัตรประชาชน ของผู้เข้าประกวดทุกคน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) หนังสือรับรองผู้เข้าประกวดจากสถานศึกษา เฉพาะประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปี

(๓) รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน ๓ เดือน)

ของสมาชิกในวงทุกคน คนละ ๑ รูป

๔. กติกาการประกวด มีดังนี้

(๑) วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ๑ วง ต้องประกอบด้วยเครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางโห และผู้แสดงประกอบ

(๒) เครื่องดนตรี ประกอบด้วย

(๒.๑) พิณ สำหรับเดินทำนอง

(๒.๒) พิณเบส สำหรับเล่นเสียงทุ้มหรือเสียงเบส

(๒.๓) แคน

(๒.๔) โหวด

(๒.๕) โปงลาง

(๒.๖) กลองหางหรือกลองยาว ๔ ใบ

(๒.๗) กลองตุ้ม (หน้าเดียว ๑ ใบ)

(๒.๘) ปีผู้โห สำหรับรุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปี

(๒.๙) ขออีสาน สำหรับรุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

(๒.๑๐) เครื่องประกอบจังหวะไม่จำกัดจำนวนและประเภท เช่น ฉาบ ฆ้อง พิณ และเครื่องประกอบจังหวะอื่น ๆ

(๓) นักดนตรี นักร้อง นางโห่ นางเกราะ นักแสดงประกอบ รวมทั้งสิ้นไม่เกิน จำนวน ๓๕ คน

(๔) เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวดทุกชนิด ห้ามใช้เครื่องช่วยแต่งเสียง

(๕) ผู้เข้าร่วมประกวดทั้งสองประเภทสามารถใช้เครื่องดนตรีประเภท เปียโนไทย ขออีสาน กลองพื้นบ้าน หรือเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานอื่นๆ เพื่อใช้ในการประกอบการบรรเลงเพลง หรือ ประกอบการแสดงได้ แต่เมื่อรวมกันจะต้องไม่เกินจำนวนคนที่กำหนดไว้ในข้อ ๔(๓) การใช้เครื่องดนตรี ดังกล่าวข้างต้น ไม่มีผลต่อคะแนน

(๖) เพลงและการแสดงที่ใช้ในการประกวด สำหรับรอบคัดเลือก รอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ กำหนดดังนี้

(๖.๑) เพลงเปิดวง

(๖.๒) ลายสำหรับใช้บรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรี กำหนดดังต่อไปนี้

(๑) ประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปี มีดังนี้

(ก) โหวด ลายสังข์สินไชย

(ข) พิณ ลายแมงกูดอมดอกไม้

(ค) แคน ลายลมพัดพร้าว

(ง) โปงลาง ลายสีหัตถ์

(จ) ปี่ภูไท ลายภูไท

(๒) ประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี ให้มีการบรรเลงเดี่ยวเครื่อง

ดนตรีประเภท ดีด สี ตี เป่า คือ

(ก) โปงลาง

(ข) พิณ

(ค) แคน

(ง) โหวด

(จ) ขออีสาน

โดยผู้บรรเลงเลือกलयอย่างอิสระ เพื่อแสดงถึงสุดยอดใน การบรรเลงของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้น โดยจะพิจารณาการให้คะแนนจากสิ่งเหล่านี้ เช่น ความโดดเด่นของลาย เนื้อหาของलय ฝีมือหรือความสามารถของผู้บรรเลง เทคนิคและรูปแบบการนำเสนอ เป็นต้น หากมีการแสดง ประกอบก็จะพิจารณาให้คะแนนด้วย

ทั้งนี้ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรี สามารถผสมผสานเครื่องดนตรี พื้นบ้านอื่นได้ตามความเหมาะสม

(๗) การแสดงประกอบการบรรเลงวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่แสดงถึงวิถีชีวิตท้องถิ่น อีสาน จำนวน ๑ ชุด โดยในรอบชิงชนะเลิศ วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าประกวดสามารถเปลี่ยนแปลง การแสดงก็ได้ ทั้งนี้จะต้องเป็นไปตามประกาศนี้

(๕) การแสดงดนตรีและการขับร้องหมอลำในที่นอกประเภทต่าง ๆ ตามความสามารถ และความถนัด โดยมีเนื้อร้องเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ให้ใช้ทำนองสำหรับการขับร้อง ให้ใช้ทำนองประเภทหนึ่งประเภทใด ดังต่อไปนี้

(ก) ประเภทหมอลำ เช่น ลำทางสั้น ลำทางยาว ลำเต้ย ลำเดิน ลำเพลิน ลำแพน ลำพวน ลำภูไท ลำตั้งหวาย ลำสีทันดร ลำคอนสวรรค์ ลำสาระวัน

(ข) ประเภทขับและสวด เช่น แหม่ ลำนำ สรภัญญะ

(ค) ประเภทเพลงของแต่ละท้องถิ่น เช่น กล่อมลูก กรมตรีม อาโย เจริญ ตรง เพลงโคราช ฯลฯ

สำหรับในรอบชิงชนะเลิศ วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าประกวดสามารถเปลี่ยนแปลงการแสดงก็ได้ ทั้งนี้จะต้องเป็นไปตามประกาศนี้

(๙) การแสดงวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ที่แสดงถึงวิถีชีวิตท้องถิ่นอีสาน และมีเนื้อร้องเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ตามข้อ ๔(๗) และ ข้อ ๔(๘) ให้จัดทำเป็นเอกสาร ดังนี้

(ก) อธิบายที่มาหรือแรงบันดาลใจในการคิดประดิษฐ์การแสดง เช่น เพลงร้องเนื้อร้อง ทำนองลายบรรเลง ทำพ็อนการแปรแถวการแต่งกาย เป็นต้น

(ข) ชื่อเจ้าของผลงาน ผู้ฝึกซ้อมและผู้กำกับการแสดง โดยให้จัดส่งพร้อมเอกสารการสมัครการประกวด

๕. ระยะเวลาในการแสดง

การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ให้ใช้เวลาในการประกวดวงละไม่เกิน ๓๕ นาที รวมเวลาในการตั้งเครื่องดนตรี เริ่มจับเวลาเมื่อสิ้นสุดคำกล่าวเชิญของพิธีกร

หากเกินกำหนดเวลาดังกล่าว จะหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๖. การตัดสิน

กรมพลศึกษาจะแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน ซึ่งแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อดำเนินการคัดเลือกและพิจารณาตัดสินวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าร่วมประกวด โดยคณะกรรมการตัดสินพิจารณาตัดสินจากองค์ประกอบต่าง ๆ ต่อไปนี้

(๑) ความไพเราะ ความถูกต้อง แนวการบรรเลง กลวิธีการบรรเลง ความกลมกลืน และความต่อเนื่องในการบรรเลง คะแนน ๕๐ คะแนน

(๒) การร้องตามจังหวะเสียงดนตรี กลวิธีการขับร้อง ร้องถูกต้องตามอักขรวิธี ลีลาการขับร้อง คะแนน ๒๐ คะแนน

(๓) ลีลาท่ารำ กระทบท่ารำ จังหวะ ความพร้อมเพรียง ความสวยงามของเครื่องแต่งกาย และความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงประกอบบทเพลง คะแนน ๓๐ คะแนน

ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการตัดสิน ให้ถือเป็นที่สิ้นสุด

๗. รางวัลการประกวด

การประกวดการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางแต่ละประเภท มีรางวัลดังต่อไปนี้

(๑) รางวัลชนะเลิศ ได้รับด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และทุนส่งเสริม จำนวน ๑๒๐,๐๐๐ บาท

(๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ได้รับด้วยเกียรติยศจากอธิบดีกรมพลศึกษา และทุนส่งเสริม จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท

(๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ได้รับถ้วยเกียรติยศจากอธิบดีกรมพลศึกษา และทุนส่งเสริมจำนวน ๘๐,๐๐๐ บาท

(๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศจากอธิบดีกรมพลศึกษา และทุนส่งเสริมจำนวน รางวัลละ ๔๐,๐๐๐ บาท

(๕) รางวัลยอดเยี่ยม ได้รับถ้วยเกียรติยศจากอธิบดีกรมพลศึกษา มีดังนี้

(๑) บรรเลงโปงลางยอดเยี่ยม

(๒) บรรเลงแคนยอดเยี่ยม

(๓) บรรเลงพิณยอดเยี่ยม

(๔) บรรเลงโหวดยอดเยี่ยม

(๕) บรรเลงกลองยอดเยี่ยม

(๖) ก๊ับแก๊ปปยอดเยี่ยม

(๗) นางโหยดเยี่ยม

(๘) ขับร้องหมอลำยอดเยี่ยม

(๙) การแสดงวิถีชีวิตถิ่นอีสานยอดเยี่ยม

(๑๐) การแสดงชุดเทิดพระเกียรติฯยอดเยี่ยม

(๑๑) บรรเลงปี่พาทย์ยอดเยี่ยม สำหรับการประกวดประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปี

(๑๒) บรรเลงขออีสานยอดเยี่ยม สำหรับการประกวดประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

ทั้งนี้ วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่ผ่านเข้าสู่อันดับชนะเลิศ จะได้รับเกียรติบัตร

๘. การควบคุม

(๑) ไม่ให้มีการเปลี่ยนตัว นักดนตรี นักร้อง นางเกราะ นางโห และผู้แสดงประกอบ

(๒) วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์เพลงที่นำมาใช้ประกวด

(๓) การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดพื้นบ้านและเครื่องประดับท้องถิ่นอีสาน

(๔) การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง คณะกรรมการจัดการประกวดได้จัดเตรียมเครื่องเสียงตู้แอมป์ และไมโครโฟน จำนวน ๑๒ ตัว

(๕) หากพบว่าวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าร่วมการประกวดกระทำผิดข้อกำหนดในประกาศนี้ในรอบรองชนะเลิศและรอบชิงชนะเลิศ ให้ผู้ที่จะมีประท้วงยื่นคำขอประท้วงเป็นลายลักษณ์อักษรต่อคณะกรรมการจัดการประกวด ภายใน ๑ ชั่วโมง นับจากการประกวดของแต่ละรอบเสร็จสิ้น

(๖) หากวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่เข้าร่วมประกวด กระทำการฝ่าฝืนข้อกำหนดในประกาศนี้แม้ว่าจะมีการตรวจพบภายหลังการประกวดเสร็จสิ้นแล้วก็ตาม ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะเฉพาะวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่กระทำการฝ่าฝืนเท่านั้น และให้ส่งถ้วยรางวัลพร้อมเงินทุนส่งเสริมที่ได้รับคันทกรรมพลศึกษา

(๗) ให้วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางจัดวางเครื่องดนตรี ตามจุดที่กำหนด

(๘) การสนับสนุนค่าพาหนะการเดินทาง

(๑) รอบรองชนะเลิศ

(ก) วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางจากกรุงเทพมหานครและปริมณฑล จะได้รับการสนับสนุนค่าพาหนะการเดินทาง วงละ ๕,๐๐๐ บาท

(ข) วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางจากจังหวัดนอกเหนือ (ก) จะได้รับการสนับสนุนค่าพาหนะการเดินทาง วงละ ๘,๐๐๐ บาท

(๒) รอบชิงชนะเลิศ วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่ได้รับการคัดเลือก จะได้รับการสนับสนุนค่าพาหนะการเดินทาง วงละ ๘,๐๐๐ บาท

๙. กำหนดการประกวด

การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง มีดังนี้

(๑) รอบคัดเลือก

โดยคณะกรรมการตัดสินการประกวดจะพิจารณาคัดเลือกวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง จาก CD หรือ DVD ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เพื่อเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ ประเภทละ ๑๓ วง

(๒) รอบรองชนะเลิศ จัดการประกวด ณ ลานอเนกประสงค์ อาคารกีฬาเนมิบูตร สนามกีฬาแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร ดังนี้

(ก) วันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๕๘ จัดการประกวดประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๑๕ ปี

(ข) วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๘ จัดการประกวดประเภทรุ่นอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

โดยคณะกรรมการตัดสินการประกวดจะพิจารณาคัดเลือกวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง เพื่อเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ประเภทรุ่นละ ๕ วง

(๓) รอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๘ ณ ลานอเนกประสงค์ อาคารกีฬาเนมิบูตร สนามกีฬาแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

๑๐. การสมัครเข้าประกวด

รับสมัครวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๕๘

(๑) สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.dpe.go.th.

(๒) ยื่นใบสมัคร พร้อมเอกสารตามที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ได้ ๒ วิธี ดังนี้

(ก) ยื่นด้วยตนเอง ณ สำนักนันทนาการ กรมพลศึกษา สนามกีฬาแห่งชาติ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ ๐๒-๒๑๑๔-๑๕๐๙ ในวันราชการ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

(ข) ส่งทางไปรษณีย์ โดยจะถึงวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ ส่งมาที่ กรมพลศึกษา เลขที่ ๑๕๔ ถนนพระราม ๑ แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐ โดยวงเล็บ "สมัครการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง"

(๓) เมื่อพ้นกำหนดเวลารับสมัคร หากหลักฐานการสมัครของวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางวงใดไม่ถูกต้องครบถ้วน ถือว่าสละสิทธิ์การเข้าประกวด

อนึ่ง วงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่ได้รับรางวัลชนะเลิศและรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง จะต้องให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมกิจกรรมกรณีที่กรมพลศึกษาร้องขอ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๘



(นายอติสิทธิ์พงษ์ โพธิ์บุญ)

รองอธิบดีกรมพลศึกษา รักษาราชการแทน

อธิบดีกรมพลศึกษา



ใบสมัคร

การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....
ชื่อวง.....
โรงเรียน.....ประกวดรุ่นอายุไม่เกิน.....
จังหวัด.....โทรศัพท์.....

ขอส่งใบสมัครเข้าร่วมประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และได้ส่งหลักฐานมาด้วยแล้ว คือ

- () ๑. สำเนาบัตรประชาชน ของผู้เข้าประกวดทุกคน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
ในกรณีไม่มีบัตรประจำตัวประชาชน ให้ใช้บัตรประจำตัวนักเรียน
- () ๒. รูปถ่ายหน้าตรงขนาด ๑ นิ้ว ของสมาชิกในวงทุกคน คนละ ๑ รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน ๓ เดือน)
- () ๓. แผ่น CD / DVD บันทึกการแสดง (สำหรับรอบคัดเลือก)
- () ๔. เอกสารการแสดงวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง ที่มีเนื้อร้องเทิดพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และที่แสดงถึงวิถีชีวิตท้องถิ่นอีสาน
จำนวน ๑ ชุด
- () ๕. เอกสารการแสดงประกอบการบรรเลงวงดนตรีพื้นบ้านโปงลางที่แสดงถึงวิถีชีวิต
ท้องถิ่นอีสาน จำนวน ๑ ชุด

ลงชื่อ.....
(.....)

ผู้บริหารสถานศึกษา

วันที่...../...../.....

เบอร์โทรที่สามารถติดต่อได้

โทรสาร.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ควบคุมวง

โทร.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ควบคุมวง

โทร.....

แบบรายชื่อผู้เข้าประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโป่งสาขางิ้วถวายพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ชื่อวงดนตรี รุ่นอายุไม่เกิน.....

โรงเรียน.....จังหวัด.....

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	ลายมือชื่อ	เครื่องดนตรี
๑.			
๒.			
๓.			
๔.			
๕.			
๖.			
๗.			
๘.			
๙.			
๑๐.			
๑๑.			
๑๒.			
๑๓.			
๑๔.			
๑๕.			
๑๖.			
๑๗.			
๑๘.			
๑๙.			
๒๐.			
๒๑.			
๒๒.			
๒๓.			
๒๔.			
๒๕.			
๒๖.			
๒๗.			
๒๘.			
๒๙.			
๓๐.			
๓๑.			
๓๒.			
๓๓.			
๓๔.			
๓๕.			

ลงชื่อ

(.....)

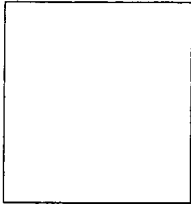
ผู้บริหารสถานศึกษา

ทะเบียนผู้เข้าประกวดวงดนตรีพื้นบ้านเป็งลางซิงถ้ายพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

สถานศึกษา

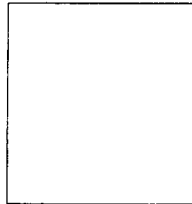
ชื่อวงดนตรี

รุ่นอายุไม่เกิน



ชื่อ

ตำแหน่ง



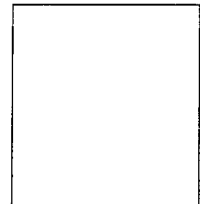
ชื่อ

ตำแหน่ง



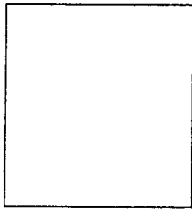
ชื่อ

ตำแหน่ง



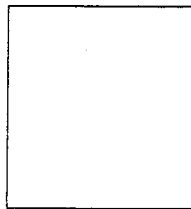
ชื่อ

ตำแหน่ง



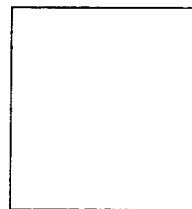
ชื่อ

ตำแหน่ง



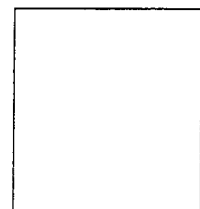
ชื่อ

ตำแหน่ง



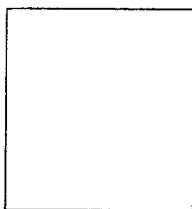
ชื่อ

ตำแหน่ง



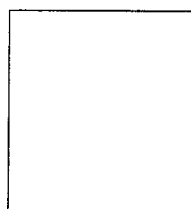
ชื่อ

ตำแหน่ง



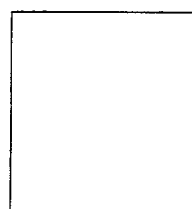
ชื่อ

ตำแหน่ง



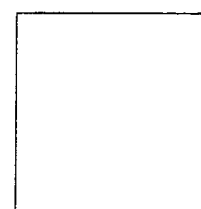
ชื่อ

ตำแหน่ง



ชื่อ

ตำแหน่ง



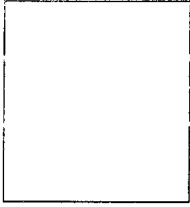
ชื่อ

ตำแหน่ง

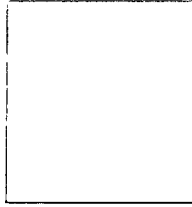
ลงชื่อ

(.....)

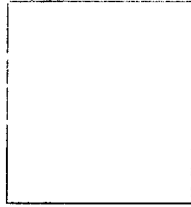
ผู้บริหารสถานศึกษา



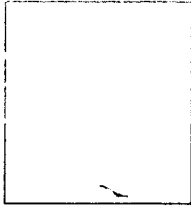
ชื่อ
ตำแหน่ง



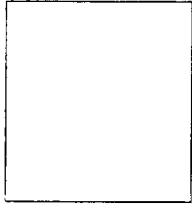
ชื่อ
ตำแหน่ง



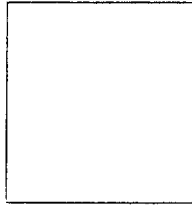
ชื่อ
ตำแหน่ง



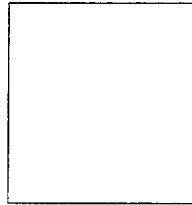
ชื่อ
ตำแหน่ง



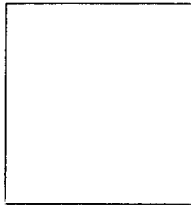
ชื่อ
ตำแหน่ง



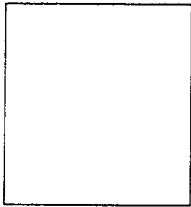
ชื่อ
ตำแหน่ง



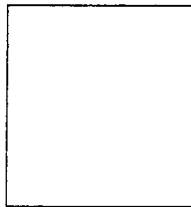
ชื่อ
ตำแหน่ง



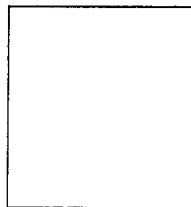
ชื่อ
ตำแหน่ง



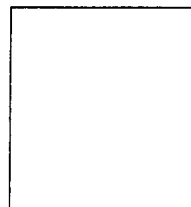
ชื่อ
ตำแหน่ง



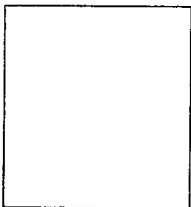
ชื่อ
ตำแหน่ง



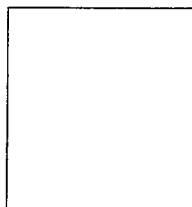
ชื่อ
ตำแหน่ง



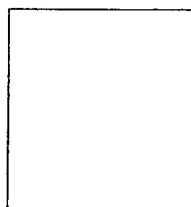
ชื่อ
ตำแหน่ง



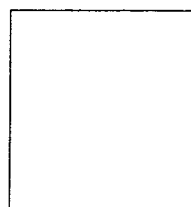
ชื่อ
ตำแหน่ง



ชื่อ
ตำแหน่ง



ชื่อ
ตำแหน่ง

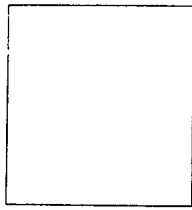


ชื่อ
ตำแหน่ง

ลงชื่อ

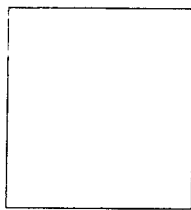
(.....)

ผู้บริหารสถานศึกษา



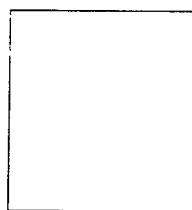
ชื่อ

ตำแหน่ง



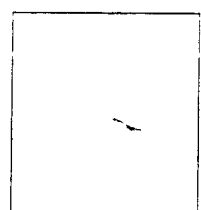
ชื่อ

ตำแหน่ง



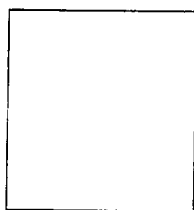
ชื่อ

ตำแหน่ง



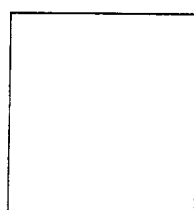
ชื่อ

ตำแหน่ง



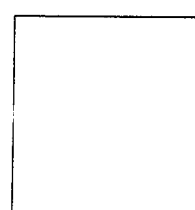
ชื่อ

ตำแหน่ง



ชื่อ

ตำแหน่ง



ชื่อ

ตำแหน่ง

ลงชื่อ

(.....)

ผู้บริหารสถานศึกษา