



ที่ ศธ 04114/ 907

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
มุกดาหาร ถนนวิจิตรสุรการ มท 49000

๒๘ เมษายน 2557

เรื่อง การอบรมปฏิบัติการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนคำแฮดประชาสรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดโครงการฯ จำนวน 1 ชุด

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดจัดอบรมปฏิบัติการพัฒนา
การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ
พัฒนาครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่ไม่มีพื้นฐานทางศิลปะ ให้มีความรู้
ความเข้าใจในทักษะกระบวนการและแนวทางการสอนศิลปะได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องตามหลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยให้คัดเลือกครูผู้สอนศิลปะ ระดับมัธยมศึกษา
ตอนต้นในโรงเรียนขยายโอกาส 1 คน เข้าร่วมอบรมปฏิบัติการฯ รุ่นที่ 2 ระหว่างวันที่ 6-11 พฤษภาคม
2557 ณ โรงแรมแกรนด์ ทาวเวอร์อินน์ ถนนพระราม 6 กรุงเทพมหานคร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามุกดาหาร จึงให้แจ้งครูผู้สอนศิลปะระดับ
มัธยมศึกษาตอนต้นราย นายนพดล สายจันทร์ เข้ารับการอบรมตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าวแล้ว
ในเบื้องต้น โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากโครงการฯ ทั้งนี้ ขอให้ส่งแบบตอบรับการเข้ารับการอบรมที่แนบมา
พร้อมนี้ ไปที่สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สพฐ. ทางโทรสาร หมายเลข 02 281 2602

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายประมวล ตรีวรรณ)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามุกดาหาร

กลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา

โทร 0 4261 1532 ต่อ 24-25

โทรสาร 0 4261 2284

แบบตอบรับ

การอบรมปฏิบัติการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๖ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ ทาวเวอร์ อินน์ ถนนพระราม ๖ กทม.

รายละเอียดผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ชื่อ - นามสกุล.....
๒. ตำแหน่งปัจจุบัน.....
๓. วุฒิการศึกษา / สถาบันการศึกษา.....
๔. สถานที่ทำงาน (ระบุโดยละเอียด)
-
- โทรศัพท์ / มือถือ.....โทรสาร.....
- E-mail.....

หมายเหตุ

- ขอให้ผู้เข้าประชุมนำขลุ่ยมาด้วย
- สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ อาจารย์จิตรา สิริภูบาล
สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา โทร ๐๒-๒๘๘๕๗๗๘ โทรสาร ๐๒-๒๘๑๒๖๐๒
โทรศัพท์มือถือ ๐๘๕-๓๒๐๐๘๖๓

โครงการอบรมปฏิบัติการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

หลักการและเหตุผล

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ดำเนินการทบทวนหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ เพื่อพัฒนาไปสู่หลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยนำข้อมูลที่ได้จากการวิจัยและแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคม แห่งชาติ ฉบับที่ ๑๐ (พ.ศ.๒๕๕๐ - ๒๕๕๔) มาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรให้มีความเหมาะสมชัดเจนยิ่งขึ้น ในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ทั้งนี้การพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความสมดุล ต้องคำนึงถึงหลักการพัฒนาการ ทางสมองและพหุปัญญา หลักสูตรแกนกลางจึงให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในแต่ละกลุ่มสาระ โดยกำหนดเป็น มาตรฐานการเรียนรู้ ซึ่งเป็นเป้าหมายสำคัญของการพัฒนาผู้เรียนในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะเป็นวิชาที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชม ความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ นอกจากนี้กิจกรรมทางศิลปะ ช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนา สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง ซึ่งเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ จากการศึกษาสภาพการใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในปี ๒๕๕๖ โดยสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาได้วิเคราะห์เนื้อหาด้านสภาพการใช้หลักสูตรและการนำมามาตรฐาน การเรียนรู้แต่ละตัวชี้วัด ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ สู่การปฏิบัติในสถานศึกษา ผลจากการศึกษาสภาพการใช้ หลักสูตรดังกล่าวในส่วนของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ พบว่า สถานศึกษาส่วนมากขาดแคลนครูผู้สอน ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน โดยเฉพาะในโรงเรียนขยายโอกาส ครูผู้สอนไม่ตรงสาขาที่รับผิดชอบ และ ครูคนเดียวต้องสอนศิลปะทั้ง ๓ สาระ จึงทำให้ขาดความชำนาญในสาระการเรียนรู้และการนำตัวชี้วัดไปใช้ ในการจัดการเรียนรู้ เนื่องจากสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) เป็นวิชาที่ต้องใช้ทักษะ ของผู้สอนเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งสอดคล้องกับผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนระดับชาติ (O-Net) ปีการศึกษา ๒๕๕๕ ของสำนักทดสอบทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดทำบทสรุปและ ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย โดยได้นำเสนอเกี่ยวกับมาตรฐานที่ควรพัฒนาเร่งด่วนของแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ จากผลการทดสอบ O-net ปีการศึกษา ๒๕๕๕ ที่มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ พบว่า กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมีมาตรฐานการเรียนรู้ที่ต้องปรับปรุงเร่งด่วน คือ สาระทัศนศิลป์ (มาตรฐาน ศ ๑.๑, ๑.๒) สาระดนตรี (มาตรฐาน ศ ๒.๑, ๒.๒) สาระนาฏศิลป์ (มาตรฐาน ศ ๓.๑, ๓.๒) ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น และเมื่อศึกษารายละเอียดปัจจัยที่ทำให้ผลสัมฤทธิ์ต่ำกว่า คะแนนเฉลี่ยของประเทศ เนื่องจากครูผู้สอนจำนวนหนึ่งไม่มีวุฒิการศึกษาด้านศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ซึ่งในกระบวนการจัดการเรียนการสอนศิลปะ ครูเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการเสริมสร้าง บุคลิกภาพ และให้ความรู้แก่นักเรียน นอกจากครูจะมีความรู้ด้านวิชาหรือทฤษฎี ครูต้องมีความเข้าใจ แนวคิด หลักการพื้นฐาน ตลอดจนทักษะกระบวนการทางศิลปะดีพอสมควร

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) บรรลุเป้าหมายได้อย่างมีคุณภาพและเกิดประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงธรรมชาติวิชาและสอดคล้องกับเทคนิควิธีการจัดการเรียนการสอนในการถ่ายทอดลงสู่ตัวผู้เรียนได้ดี ตลอดจนสามารถยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนศิลปะให้ดีขึ้นอย่างเป็นระบบ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงเห็นควรให้มีการอบรมปฏิบัติการพัฒนาแนวทางการจัดการเรียนการสอนศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ให้ครูผู้สอนสามารถนำความรู้ ทักษะ กระบวนการดังกล่าวไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์

เพื่อพัฒนาครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้มีความรู้ความเข้าใจในทักษะ กระบวนการวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะทั้ง ๓ สาระ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) ให้สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนเพิ่มขึ้นอย่างเป็นระบบอย่างต่อเนื่อง และสอดคล้องกับตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

กลุ่มเป้าหมาย

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จาก ๑๘๓ เขต (เขตพื้นที่การศึกษาละ ๑ โรงเรียน : โรงเรียนละ ๑ คน) โดยแบ่งตามภูมิภาค ๔ ภูมิภาค

วิธีการดำเนินงาน

๑. บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับ

๑.๑ ทฤษฎีพื้นฐานศิลปะ ๓ สาระ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

๑.๒ เทคนิคการวัดประเมินผลตามธรรมชาติของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๒. แบ่งกลุ่มปฏิบัติการฝึกทักษะกระบวนการปฏิบัติทางศิลปะ ตามฐานที่กำหนดไว้ ๓ สาระ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

๒.๑ ฐานที่ ๑ ทัศนศิลป์

๒.๒ ฐานที่ ๒ ดนตรี

๒.๓ ฐานที่ ๓ นาฏศิลป์

ระยะเวลาดำเนินการ

รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑-๖ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ทาวเวอร์ อินน์ ถนนพระราม ๖ กรุงเทพมหานคร

รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๖-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ทาวเวอร์ อินน์ ถนนพระราม ๖ กรุงเทพมหานคร

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีความรู้ความเข้าใจทักษะกระบวนการวิธีการสอนศิลปะ ได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๒. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ มีแนวทางในการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้ทั้ง ๓ สาระ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มพัฒนาหลักสูตร สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
ถนนราชดำเนิน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐๒-๒๘๘๕๗๗๘ โทรสาร ๐๒-๒๘๑๒๖๐๒

ตารางการอบรมปฏิบัติการพัฒนาแนวทางการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์)

รุ่นที่ ๑ ระหว่างวันที่ ๑ - ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ทาวเวอร์ อินน์ พระราม ๖ กทม.

รุ่นที่ ๒ ระหว่างวันที่ ๖ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ ณ โรงแรมแกรนด์ทาวเวอร์ อินน์ พระราม ๖ กทม.

| เวลา | วัน | ๐๘.๐๐-๐๙.๓๐ น. | ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. | ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. | ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | ๑๓.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. | ๑๙.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. | |
|------------|-----|---|---|--|----------------------|---|---|----------------------|
| วันที่ ๑ | | | | | | รายงานตัว / ลงทะเบียน | ชี้แจงวัตถุประสงค์ของโครงการ | |
| วันที่ ๒ | | - ลงทะเบียน - พิธีเปิดบรรยายพิเศษ “ศิลปะกับอาเซียน” | เปิดโลกทัศน์ “ศิลปะ” (ทัศนศิลป์ / ดนตรี / นาฏศิลป์) | “การออกแบบ การจัดกิจกรรม การเรียนการสอนศิลปะ ที่สอดคล้องกับตัวชี้วัด (ทัศนศิลป์ / ดนตรี / นาฏศิลป์) | แผนออกนอกระบบ | | | กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ |
| วันที่ ๓-๕ | | | | | | ปฏิบัติการณ์ด้านทักษะ / กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ฐานที่ ๑ ทัศนศิลป์ (พื้นฐานการวาดเส้น) ฐานที่ ๒ ดนตรี (ปฏิบัติการดนตรีสากล) ฐานที่ ๓ นาฏศิลป์ (นาฏยศัพท์/ทักษะ/กระบวนการนาฏศิลป์ไทย) | สรุปองค์ความรู้ จากการอบรม ๓ ฐาน สู่การนำไปจัดกิจกรรม การเรียนการสอน | |
| วันที่ ๖ | | | | | | การวิเคราะห์ความสอดคล้อง ข้อสอบ O - Net ตามมาตรฐานตัวชี้วัด | | |

หมายเหตุ

1. พักรับประทานอาหารกลางวัน เวลา 12.00 - 13.00 น.
2. พักรับประทานอาหารว่าง เวลา 10.30 - 10.45 น. และ เวลา 15.30 - 15.45 น.
3. พักรับประทานอาหารเย็น เวลา 18.00 น.

ตารางนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม