

**เกณฑ์การคัดเลือก**  
**ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม**  
**(เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น)**  
**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘**

.....

ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามนโยบายการขับเคลื่อนภารกิจเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศ ซึ่งมีการกิจกรรมรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่สำคัญใน ๒ มิติ คือ ด้านมรดกทางวัฒนธรรม และวิถีชีวิต ดังนั้น เพื่อตอบสนองภารกิจดังกล่าว สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จึงได้แบ่งภารกิจความรับผิดชอบของสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมออกเป็น ๓ ด้าน ได้แก่ งานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม งานด้านการสร้างและพัฒนาเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และงานด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ทั้งนี้ การสร้างและพัฒนาเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือของ ๓ ส่วนที่สำคัญ ได้แก่ เจ้าของวัฒนธรรม (ประชาชนหรือชุมชน) เจ้าภาพร่วม (ภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคการศึกษา องค์กรอิสระ) ซึ่งการอาศัยความร่วมมือร่วมของทุกภาคส่วนในสังคมดังที่กล่าวมาข้างต้น ถือเป็นหัวใจสำคัญของการทำงาน ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ฉะนั้น เพื่อเป็นการสร้างขวัญ กำลังใจ และยกย่องเชิดชูเกียรติแก่เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประเภทบุคคล ประเภทสถานศึกษา และประเภทองค์กร/หน่วยงาน จึงได้ดำเนินการกิจกรรมคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ขึ้น เพื่อนำผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมในระดับประเทศ เข้ารับโล่เกียรติคุณจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องใน วันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ (๓ ตุลาคม ๒๕๕๘ หรือวันตามที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด)

**วัตถุประสงค์**

**๑. เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ** บุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ที่เป็นเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม งานด้านการสร้างและพัฒนาเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และงานด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ด้วยความเสียสละ วิริยะ อุตสาหะ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับแก่ผู้ร่วมงาน และสาธารณชน

**๒. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน** บุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ที่ดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม งานด้านการสร้างและพัฒนาเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และงานด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ให้มีขวัญ กำลังใจ และภาคภูมิใจในการต่อยอด และพัฒนามาตรฐานการดำเนินงาน และสามารถบูรณาการงานร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม

**๓. เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน** ของบุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ที่ดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม งานด้านการสร้างและพัฒนาเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ตลอดจนงานด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ให้เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

**ความหมายและขอบเขตของการดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม**

ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม หมายถึง ผู้ที่ดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และแก้ไขปัญหาความเปี่ยงเบนทางวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม ได้แก่

๑. ด้านมรดกวัฒนธรรม ได้แก่ ภาษาวรรณกรรม ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม ศิลปะการแสดง แหล่งประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ฯลฯ

๒. ด้านวิถีชีวิต ได้แก่ ความคิด ความเชื่อ ค่านิยมที่ดำรงมา ขนบธรรมเนียมประเพณี พิธีกรรม ฯลฯ

### **ขอบเขตของการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม**

๑. การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประเด็นความเปราะบางทางวัฒนธรรม (แจ้งเตือน/แก้ไข)

- เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณี
- พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม
- การนำเสนอสื่อที่ไม่เหมาะสม

๒. การสนับสนุนส่งเสริมสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยทำหน้าที่เป็น

- ผู้ผลิตสื่อ
- ผู้เผยแพร่สื่อ หรือ
- ผู้สนับสนุนการผลิตหรือการเผยแพร่สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ (ด้านงบประมาณ/ด้านอื่นๆ)

๓. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของกระทรวงวัฒนธรรม (ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม)

๔. การร่วมเป็นเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

### **ประเภทและคุณสมบัติของผู้เข้ารับการคัดเลือก**

เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่จะได้รับการเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม แบ่งเป็น ๓ ประเภท

**๑. ประเภทบุคคล** หมายถึง เด็ก เยาวชน หรือประชาชนทั่วไป ซึ่งผ่านการอบรมเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม หรือปฏิบัติงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ติดต่อกันเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

**๒. ประเภทสถานศึกษา** หมายถึง สถานศึกษาซึ่งมีการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม หรือเป็นศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา และมีการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

**๓. ประเภทองค์กร/หน่วยงาน** หมายถึง องค์กร/หน่วยงาน ซึ่งมีการดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในหน่วยงานหรือในชุมชนอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

### **คุณสมบัติของผู้เข้ารับการคัดเลือก**

**๑. ประเภทบุคคล**

- ๑) สัญชาติไทย
- ๒) เป็นผู้ที่มีเจตจำนงที่ดี ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักการระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย และปฏิบัติตามหลักคำสอนของศาสนา
- ๓) ไม่เคยต้องหว่ากระทำความผิดหรือถูกดำเนินคดี หรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุด
- ๔) มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับและเป็นที่ยอมรับโดยดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน
- ๕) ผู้เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ต้องไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในระดับประเทศมาก่อน

## ๒. ประเภทสถานศึกษา

๑) เป็นสถานศึกษาที่มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่น โดยดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๒) สถานศึกษาที่เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ต้องไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในระดับประเทศมาก่อน

## ๓. ประเภทองค์กร/หน่วยงาน

๑) เป็นองค์กร/หน่วยงานที่มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่น โดยดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี ต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๒) องค์กร/หน่วยงานที่เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ต้องไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ในระดับประเทศมาก่อน

## ขั้นตอนและแนวทางการคัดเลือก

### ๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก

#### ๑.๑ ส่วนภูมิภาค

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จำนวน ๓ ประเภท ได้แก่ ประเภทบุคคล ประเภทสถานศึกษา และประเภทองค์กร/หน่วยงาน เพื่อคัดเลือกบุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงานในระดับจังหวัด ประเภทละ ๕ คน/แห่ง ทั้งนี้คณะกรรมการคัดเลือกฯ มีองค์ประกอบดังนี้

๑) ผู้ว่าราชการจังหวัด (หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย)	เป็นประธาน
๒) ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด/อำเภอ/ตำบล	เป็นกรรมการ
๓) ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง	เป็นกรรมการ
๔) วัฒนธรรมจังหวัด	เป็นกรรมการและเลขานุการ

#### ๑.๒ ส่วนกลาง

กรมและองค์การมหาชน ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประเภทบุคคล ประเภทสถานศึกษา และประเภทองค์กร/หน่วยงาน ในส่วนกลาง เพื่อคัดเลือกบุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ทั้งในกรุงเทพมหานคร และส่วนภูมิภาค ที่ทำคุณประโยชน์ต่อหน่วยงานนั้นๆ จำนวน ๓ ประเภท ประเภทละ ๕ คน/แห่ง ทั้งนี้ คณะกรรมการคัดเลือกฯ มีองค์ประกอบ ดังนี้

๑) อธิบดีหรือเทียบเท่า/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน	เป็นประธาน
๒) ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร/เขต	เป็นกรรมการ
๓) ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้ที่เกี่ยวข้อง	เป็นกรรมการ
๔) ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์/กลุ่ม (ที่ได้รับมอบหมาย)	เป็นกรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ที่แต่งตั้งในส่วนภูมิภาคและส่วนกลาง เห็นควรเป็นคณะกรรมการชุดเดียวกับคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประเภทบุคคล และประเภทองค์กร (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม)

## ๒. การพิจารณาคัดเลือก

### ๒.๑ ส่วนภูมิภาค/ส่วนกลาง

๑) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เสนอรายชื่อบุคคล สถานศึกษา และองค์กร/หน่วยงาน ที่ผ่านการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ระดับจังหวัด ที่ได้คะแนนสูงสุดตามมติคณะกรรมการคัดเลือกฯ ระดับจังหวัด **เข้ารับการคัดเลือกในระดับประเทศ** ประเภทละ ๑ คน/แห่ง โดยจัดส่ง ๑) แบบเสนอผลงาน ๒) เอกสารผลงานไม่เกิน ๑ เล่ม พร้อมภาพประกอบ และบันทึกข้อมูลทั้งหมดลงซีดี หรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น ส่งไปยังสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์ คณะกรรมการจะถือว่าวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ กรณีนำส่งด้วยตนเอง คณะกรรมการจะถือว่าวันประทับรับเรื่องของสารบรรณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นสำคัญ

๒) หน่วยงานระดับกรม และองค์การมหาชน ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เสนอรายชื่อบุคคล สถานศึกษา องค์กร/หน่วยงาน ที่ผ่านการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ส่วนกลาง ที่ได้คะแนนสูงสุดตามมติคณะกรรมการคัดเลือก**เข้ารับการคัดเลือกในระดับประเทศ** ประเภทละ ๑ คน/แห่ง โดยจัดส่ง ๑) แบบเสนอผลงาน ๒) เอกสารผลงานไม่เกิน ๑ เล่ม พร้อมภาพประกอบ และบันทึกข้อมูลทั้งหมดลงซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น ส่งไปยังสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์

๒.๒ สำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จะตรวจสอบคุณสมบัติเบื้องต้นและเอกสารผลงานเพื่อจัดทำสรุปผลงาน แล้วนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ พิจารณาคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมระดับประเทศต่อไป

๒.๓ คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม **ระดับประเทศ** ที่กระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้ง จะพิจารณาคัดเลือกผู้ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติแล้วให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมระดับประเทศ ประเภทบุคคล จำนวน ๕ คน ประเภทสถานศึกษา จำนวน ๕ แห่ง และประเภทองค์กร/หน่วยงาน จำนวน ๕ แห่ง **รวมทั้งสิ้น ๑๕ รางวัล**

## ๓. การประกาศผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม

๓.๑ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักตรวจและประเมินผล จะจัดทำประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง ผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมฯ ระดับประเทศ เสนอต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อลงนามในประกาศ ส่วนผลการคัดเลือกในระดับจังหวัด จะทำเป็นประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเสนอปลัดกระทรวงวัฒนธรรมลงนามในประกาศ โดยจะประกาศผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ภายในเดือนกันยายน ๒๕๕๘ โดยแจ้งผลไปยังกรม องค์การมหาชน และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด

๓.๒ ผู้ได้รับการคัดเลือกระดับประเทศ จะได้รับโล่เชิดชูเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในวันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม (๓ ตุลาคม ๒๕๕๘ หรือวันตามที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด) พร้อมหนังสือทำเนียบผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

๓.๓ ผู้ได้รับคัดเลือกระดับจังหวัดและส่วนกลาง จะได้รับเกียรติบัตรซึ่งลงนามโดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และในส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) จะมีพิธีมอบอย่างเป็นทางการโดยผู้ว่าราชการจังหวัดแต่ละจังหวัด เป็นผู้มอบในที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการ ณ จังหวัดนั้น ๆ

๓.๔ ให้บุคคลหรือหน่วยงานที่จัดส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือก ขอรับผลงานดังกล่าวคืนภายใน ๓๐ วัน หลังจากประกาศผลหากพ้นกำหนดนี้จะถือว่าไม่ประสงค์จะรับผลงานคืน และสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จะทำลายเอกสารตามระเบียบงานสารบรรณต่อไป

### เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการคัดเลือกโดยพิจารณาผลงานที่สอดคล้องตามเกณฑ์การคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม (เครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น) จำแนกดังนี้

#### ๑. ประเภทบุคคล

- |   |               |
|---|---------------|
| ๑.๑ มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นที่ปรากฏ                              | ๖๐ คะแนน      |
| ๑.๒ การเป็นแบบอย่างที่ดี และมีการถ่ายทอด หรือสร้างเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม | ๒๐ คะแนน      |
| ๑.๓ มีจิตอาสา หรือมีการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อส่วนรวม                               | ๒๐ คะแนน      |
|   | รวม ๑๐๐ คะแนน |

#### ๒. ประเภทสถานศึกษา

- |   |               |
|---|---------------|
| ๒.๑ มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์        | ๖๐ คะแนน      |
| ๒.๒ การพัฒนาและขยายเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม                    | ๒๐ คะแนน      |
| ๒.๓ การบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ | ๒๐ คะแนน      |
|   | รวม ๑๐๐ คะแนน |

#### ๓. ประเภทองค์กร/หน่วยงาน

- |  |               |
|--|---------------|
| ๓.๑ มีผลงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์                 | ๖๐ คะแนน      |
| ๓.๒ ทำประโยชน์เพื่อสังคม โดยมีการส่งเสริมหรือสนับสนุนงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม | ๒๐ คะแนน      |
| ๓.๓ การบูรณาการการทำงานร่วมกับชุมชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในพื้นที่          | ๒๐ คะแนน      |
|  | รวม ๑๐๐ คะแนน |